



1. The first part of the document is a title page. It contains the title "The Role of the State in the Development of the Economy" and the author's name "John Doe".

2. The second part of the document is an abstract. It provides a brief summary of the main points of the paper.

3. The third part of the document is the introduction. It discusses the importance of the state in the development of the economy and the role of the state in the development of the economy.

4. The fourth part of the document is the main body of the paper. It is divided into several sections, each discussing a different aspect of the role of the state in the development of the economy.

5. The fifth part of the document is the conclusion. It summarizes the main findings of the paper and provides some final thoughts on the role of the state in the development of the economy.

6. The sixth part of the document is the bibliography. It lists the sources used in the paper.

7. The seventh part of the document is the appendix. It contains additional information related to the paper.

8. The eighth part of the document is the index. It provides a list of the topics covered in the paper.

9. The ninth part of the document is the glossary. It defines the terms used in the paper.

10. The tenth part of the document is the endnotes. It contains additional information related to the paper.

# نائب الأمير يتسلم اليوم رسالة مشتركة من الحسن الشاذلي ومختار ولد دادا

## الوفد المغربي - الموريتاني يتحدث إلى القيس

### «الاتفاق كامل وشامل بين المغرب وموريتانيا والجزائر ولم يبق أمام أسبانيا سوى الانسحاب من الصحراء»



السفير عبد الهادي بوطالب بموت



السفير سليمان ولد الشيخ با

عشر يوماً - حضر إلى المغرب السيد عبد العزيز بوطالب وزير خارجية الجزائر ، ومبعوثاً لدى الملك الحسن الثاني من الرئيس بومدين ، وصدر بعد ذلك بيان مشترك نص على تقطع الجزائر .. الأولى أكدت الجزائر موقفها السابق من أنها ليست لها أية مطالب ولا ادعاء حول الصحراء .

محاولة اقحام الجزائر وبغيف السيد بو طالب - وزير الاعلام الاسبق ووزير الخارجية الاسبق بالملكية المغربية - قال : أريد هنا أن أفصح قوسين لأول ان جميع قرارات الامم المتحدة التي كانت تطالب بوحدا اسبانيا للتجديد بتحرير الصحراء ، كانت توصي بأن يتم هذا التحرير بتفويض مع المغرب وموريتانيا والاطراف المعنية .

في الاجزاء الاخرى التي ما تزال خاضعة للاستعمار . وقال : تجرت قضية الصحراء تدرجا تاريخيا ، فقد كانت اسبانيا منذ سنوات - لا تخفي نواياها في ابقاء الصحراء بها ، واعتبارها جزءا لا يتجزأ منها .

استمرت بعدها وتكررت المفاوضات والاتصالات . ذلك ان القوميين الصحراويين الذين يطلقون بالعمدة الى حجرة المجموعة المغربية ، يستعملون نفس الاساليب التي يستعملها الكاهن لاجتراح قديم واسترداد ارضهم .

سواء نائب الامير الشيخ جابر الاحمد ، بسم اليوم رسالة مشتركة من الملك الحسن الثاني عامل المغرب ومن الرئيس المختار ولد دادا رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية ، وذلك عندما يستقبل وفداً ثانياً وصل امس لهذه الغاية .

#### قيس محلي

مبدأ العمل ليس طبقياً !

الكويت ليس هو البلد الوحيد في العالم الذي نجد فيه شعباً ميسوراً ويميش وقد كفلت له سبل الحياة الكريمة ... لكننا نادراً ما نجد في بلاد العالم التي سبقتنا في ميايدين الحضارة والتكنولوجيا ، من ينظر الى « مبدأ العمل » نفس النظرية التقشفية في مجتمعنا وبين شبابنا على التخصيص .

وللاسف ان النظرة الى العمل هي نظرة طبقية .. فالحين يصنف بين ما هي مهنة راقية ومهنة غير راقية .. بين عمل له مقومات الوجاهة وعمل ليس له مقومات الوجاهة !

لا يوجد في انحاء مهن شريفة ومهن غير شريفة ( ولا نتحدث طبعا عن الجانب الاخلاقي ) ، فكل عمل منتج هو عمل شريف مهما يكن نوع المهنة التي يتعاملها المرء . والعمل يقاس بالقدرة على ادائه وعلى مدى النجاح فيه وليس على نوعيته ...

وليس هناك من مهن حقيرة وانما هناك اناس حقيرين اذا كانوا ينظرون نظرة طبقية الى العمل ! .. فلماذا اذن لا نجد من مواطنينا من يتولى مهنة البقاليات والحرف التخصصية الاخرى ؟ والى متى سنبقى على هذه النظرة المعالية لمن يحتاج اليها وطننا ؟

فهد العلي

#### المبعوث الموريتاني

اما السيد « سليمان ولد الشيخ سدي » سفير موريتانيا في وزارة الخارجية فقد قال : لم يبق لي شيء اضيف الى ما تقدم به زميلي السفير بوطالب سوى أنني أؤكد الاتفاق الشامل والكامل الذي جرى بين الجمهورية الاسلامية الموريتانيا والملكة المغربية ، وذلك بحسب الملك الحسن الثاني والرئيس المختار ولد دادا .

#### شعب الصحراء

وحول شعب الصحراء وعده وطالبه وآماله اجاب السفير المغربي : ان شعب الصحراء مركب من مجموعة قبائل من البدو الرحل ، يتوزعون في الشاء والصحراء ، كما هو الحال في جميع الصحاري العربية من الشمال الى الجنوب والعكس .

واذا بها تحاول ان تحصل من هيئة الامم المتحدة على قرار بالانسحاب لتقرر مصر الصحراء . وطبعاً فكرة الاستفتاء هذه فكرة جذابة . وقد قيل مبدأ الاستفتاء من كل من المغرب وموريتانيا والجزائر . وكان سبب قبول المغرب له ايضاً بأنه لو طرحت هذه القضية على اسبانيا لكانت قد وافقت .

وإذا بها تحاول ان تحصل من هيئة الامم المتحدة على قرار بالانسحاب لتقرر مصر الصحراء . وطبعاً فكرة الاستفتاء هذه فكرة جذابة . وقد قيل مبدأ الاستفتاء من كل من المغرب وموريتانيا والجزائر . وكان سبب قبول المغرب له ايضاً بأنه لو طرحت هذه القضية على اسبانيا لكانت قد وافقت .

وإذا بها تحاول ان تحصل من هيئة الامم المتحدة على قرار بالانسحاب لتقرر مصر الصحراء . وطبعاً فكرة الاستفتاء هذه فكرة جذابة . وقد قيل مبدأ الاستفتاء من كل من المغرب وموريتانيا والجزائر . وكان سبب قبول المغرب له ايضاً بأنه لو طرحت هذه القضية على اسبانيا لكانت قد وافقت .

وإذا بها تحاول ان تحصل من هيئة الامم المتحدة على قرار بالانسحاب لتقرر مصر الصحراء . وطبعاً فكرة الاستفتاء هذه فكرة جذابة . وقد قيل مبدأ الاستفتاء من كل من المغرب وموريتانيا والجزائر . وكان سبب قبول المغرب له ايضاً بأنه لو طرحت هذه القضية على اسبانيا لكانت قد وافقت .

وإذا بها تحاول ان تحصل من هيئة الامم المتحدة على قرار بالانسحاب لتقرر مصر الصحراء . وطبعاً فكرة الاستفتاء هذه فكرة جذابة . وقد قيل مبدأ الاستفتاء من كل من المغرب وموريتانيا والجزائر . وكان سبب قبول المغرب له ايضاً بأنه لو طرحت هذه القضية على اسبانيا لكانت قد وافقت .

# مزايا الحساب المصرفي وتسهيلات كثيرة لا تقتصر على حمل دفتر شيكات

## كم من المرات قررت أن تقلع عن التدخين

لن تجد هذه الأيام من يقول لك بالأشواق عن التدخين . ولكن إذا كنت لا تتذكر عدد المرات التي حاولت فيها ذلك . فلا بد أنك تستمتع بالتدخين لدرجة أنك لا تريد الإقلاع عنه .

لذا فقد تكون كغالبية المدخنين التي لا تريد الخلاص من التدخين ولكن من تلك النسبة من النيكوتين التي يتحدثون عنها .

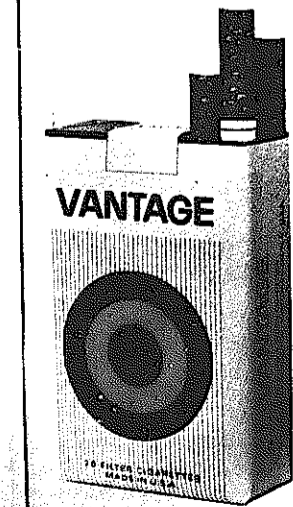
إذا أنت جربت السجائر الخفيفة ... وكنت وانت تدخنها تنظر إليها مراراً لتؤكد من أنها ما زالت مشتعلة ... ثم لا تلبث ان تملأها وتعود إلى سيجارتك القديمة .

والآن هناك فانتج .

نسبة النيكوتين فيها أقل من أكثر السجائر . ولكن ما يجعل فانتج فريدة ، هو فلترها المبتكر ... لأنه لا يمنع عنك نكهة التبغ الفنية .

فانتج ليست أقل السجائر إمتواءاً للنيكوتين ولكنها السجارة الواعدة التي تحافظ على نكهة التبغ الكاملة بأقل نسبة من النيكوتين .

وهنا يكمن الفرق ... كل الفرق .



#### حالة مصرفية

نقداً

#### حالة مصرفية

قترض

#### حالة مصرفية

كفالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

#### حالة مصرفية

حالة مصرفية

# البنك التجاري الكويتي شركة في طليعة الخدمة المصرفية الودعية



# ليالي الخليج والبحرين العربية هل تستحق أن تغطيها الصحافة؟

أقيم مساء «الخميس» على مسرح سينما الاندلس الحفل الاول لحفلات «ليالي الخليج والبحرين العربية» الذي نظمه ادارة الثقافة والفن والسياسة بوزارة الاعلام ضمن برنامج الترويج السياحي لصف ٧٥ وشرف عليه لجنة لترويج السياحي برئاسة السيد صالح شهاب عبد السجادة .

فقرات الحفل  
اشترك في الحفل بجزيرة فنانون وفنانات من الكويت والسعودية والبحرين ودولة الامارات . غنى في الجزء الاول كل من الطفيل «باسط البوسيط» ثم المطربة ليلى عبدالمعز مع الفرقة الكويتية للفنون الشعبية ، والمطرب المونولوجي عبد الرزاق الموسى ثم المطربة المعروفة «عائشة المرطلة» والمطرب مصطفى احمد . ثم المطرب البحريني علي بن خالد .

وبدا الجزء الثاني من الحفل بالمطرب عوض دويح ثم المطرب حيد سنان ، فالمطرب محمد مرشد ناجي وتلتها المطربة «ابنسم لطفي» غنت اغنية جديدة بعنوان «قصيدة الكويت» وفي الاخر غنى المطرب جابر جاسم . وقد كانت جميع الاغاني بصحبة فرقة موسيقى الاذاعة والتلفزيون والكورس مقامد ملاي وجمهور متحرك .

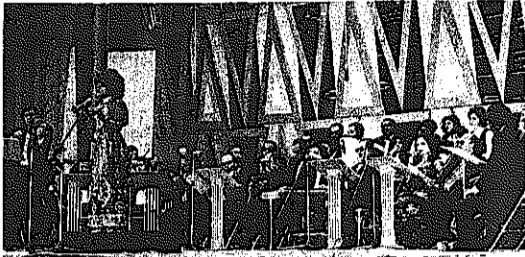
كل من الملاحظ ان مقامد صالسينما الاندلس كانت محجوزة بالكامل ، حيث امتلأت الصالة بجمهور الاغاني الخليجية والجزيرة العربية . غير ان ما كان لا يفتق مع هذا الاقبال التواضع وصلاصات البرنامج هو وجود فريق متحرك من الجمهور كثر خروجهم من الصالة ودخلوا اليها قبيل ان ينتصف الجزء الاول من الحفل . وهذا ما لا يستحبه اي مطرب اقتداء بتقديره لوصلة الفنانة . وقد يسرع على انه عدم انسجام ، كما لا يجوز ان يكون عدم اهتمام بالوصول المحافظة على روح الحفل . لكن ما دامت الغاية هي الترويج فلا مجال للحرج ومنع البعض من تنفس الهواء ، وهذا ما كان .

هل يستحق تغطية الصحافة ؟...  
اما الصحافة فلم توجه الدعوة اليها لتغطية حفلات هذه الليالي ، فهل يرجع ذلك الى خوف من تفقدوا تغطيتها ٢٠٠ مع العلم بان الفن يختلف اشكاله ما لم يتعرض الى التقسيم لا يمكن ان يتقدم او حتى يستطاع اثبات وجوده . صحيح ان نقل الحفل على شاشة التلفزيون يؤدي الى اشراك الجمهور الواسع في الحفل في اللحظة ذاتها وهذه خطوة ناجحة ، لكن يظل هذا الجمهور بكامله ، بالإضافة الى الطرفين انفسهم بحاجة الى رأي الصحافة في مستوى ما تقدمه «ليالي الخليج والبحرين العربية» او تقسيمه الى فرق اخرى مستقلة . فالتقسيم الصخني فيه تتجعب وتعب تصحيح وتوجيه وكلها مجتمعة تكون في خدمة الفن والجمهور ومشروعات الترويج السياحي ، لان رسالتها ان تكون دائما الضوء الذي يسقط على كل عمل رائد ويبين السبلات فيه والى ايجابيات بهدف الوصول الى الافضل حتى لا يصاب اي عمل بال تكرار والوجود او لا يفتق الغاية المنشودة منه .

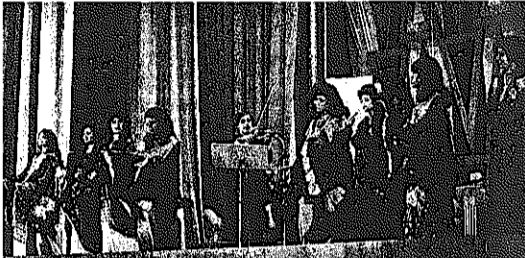
سيف



الفنانة والمطربة ليلى عبدالمعز اثناء تقديم وصلتها في حفل «ليالي الخليج والبحرين العربية»



المطربة الشعبية «عائشة المرطلة» تغني في حفل «ليالي الخليج» على مسرح سينما الاندلس



الفرقة الكويتية للفنون الشعبية تسي احدى رقصاتها .



الملكة رزق - العمة «جلدانا»



سماء عبدالله

## من برامج الاذاعة الرمضانية الملك صفوان والأمير لهران والمعز الكركوبية غروب



مهند الاساري



غانم الصالح

العمل في الاذاعة والتلفزيون يجري على قدم وساق لاعداد برامج شهر رمضان العظيم ، والاستوديوهات مشغولة بالبرامج الجديدة . وتحرص الاذاعة هذا العام على ان تتضمن برامجها الرمضانية عناصر التشويق والجديد حتى في مسلسلاتها السنوية المعروفة «الكاف يوم ويوم» الذي يتكلم فيه طاهر ابو غاشا ويخرج به مهند الاساري ، وهو أطول مسلسل اذاعي في تاريخ الاذاعة الكويتية حتى الآن ، اذ يدخل عليه الساعات بالجزء الذي انتهى مهند الاساري من اخراجه منذ فترة . وهذا الجزء يعتمد اعتمادا تاما على ما يمكن تشخيصه على شاشته خيال المستمع الضيق بالانتماء الى تصنيفه كل ما يجب المستمع من الوان الثقافة والمعرفة بالإضافة الى متعة التشويق .

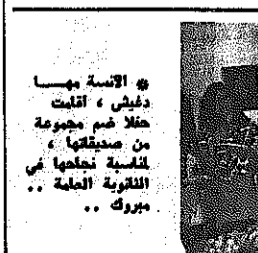
وكما عودتنا العمة «جلدانا» كل عام بحكايتها القيرة للامعة «باسمين» من قصص الحب والوفاء ، سيكون لقائنا معها هذا العام وهي تحكي عن الملك صفوان والأمير لهران وحكاية البنات سونا ومونا ولونا بنات كعب الغزال ، والمعجزة الكركوبية خروبه وما جرى مع السلطان دندان ملك الجان والخالدة أم سحلول ملكة الجان ، وكيف عاد الأمير كروان والأمير فرهود بعد غياب ، وحكاية الدرويش ابو فراح الذي يظهر للجانح سائمة الاحتياج ، وكثر الكثر والعم اندوز وحكاية الوصية التي تقول «اعلم ايها الانسان الذي يصل الى هذا المكان ، ان الفاني غني النفس» وهذا هو الكثر .

ويحرص المؤلف على ان يضمن تلك القصص الخيالية الكثير من القيم الاخلاقية والروحية من خلال الشخصيات وصراعاتها الدائم بين الشر والشر . يشترك في بطولة هذا المسلسل سماء عبدالله ، صميم محمود ، غانم الصالح ، عايدة عبد العزيز ، محسن الدين عبد المحسن ، بسيرة المغربي ، ابراهيم عبد الرزاق ، هذا طبعاً بالاشتراك مع الفنانة الكبيرة ايمينة رزق .

ع.ج

## المحقق

● مبارك الصوري عاد الى البلاد قادم من لندن بعد زيارة قصيرة وانقضى خلالها المحامي عمران البورني . ابو عبد العزيز سيدي اسبرين في الكويت يطير بعدها عائدا الى العاصمة البريطانية .



● الانسة مها دغيش ، اعلنت خلاص مجموعة من صديقاتها من صديقاتها في الثانوية العامة .. مبروك ..

● من السلسلة الى السابعة مساء :  
● فرقة عودة المنها ، بحديقة السامية  
● فرقة الاضواء الكويتية بحديقة الفحيحيل  
● فرقة يعقوب الشمسية للهبان ، بحديقة الجبراء الساعة السابعة مساء :  
● فيلم «مركبة الصحراء» اجني ملون ، بطولة : ريتشارد بيرتون وجون سوليفوس ، بحديقة جمال عبد القادر  
● فيلم «الشمس» ، بطولة : فريد شوقي وشمس البارودي ، بحديقة الحزام الاخضر  
● فيلم «الغفران» ، بطولة : احمد رمزي وميرفت امين ، بحديقة وهران  
● فيلم «الربيع» ، بطولة : فريد شوقي وسهير زكي ، بحديقة العمرة  
● فيلم «معرض هذه الامم» ، انتم قصيرة للاطفال .

**مؤسسة**  
**ابراهيم محمد الرخيص**  
تقريباً  
عن وصولها أحدث موديلات ٧٥  
من الاجهزة الكهربائية . طابعات  
ومبررات الماء .. ومتوفرة حالها جميعاً بمقارنا

الكويت ٤٣٣٥١  
حولي ٥١٢٠٧٦  
السامية ٦١١٧٨٠  
حبيطات ٧١-١١٩

وصلة دفععة جديدة من السيارات الأمريكية  
طراز ٧٥ جديدة والتسليم فوراً  
بريك بارك ايفو - شيفروليه اصبالا اربعة ابواب  
شيفروليه كابرش ومونت كارلو

لمزيد من التفاصيل :  
شركة مرزوق للتجارة والصناعة  
البركة التجارية ٦ - جانب الميناء للصناعة - مسافرة  
تلفون : ٤٣٣٥٧٤

**جنرال الياباني العجيب**  
**يسر**  
**شركة الاتحاد التجارية**  
انه تاملت لربا اشرا الكرام عن وصلك  
دعيت جديرة من بكيفيتك  
**جنرال** ...  
لنايرحى من التريائنة الكرام  
انه يبادر طلبة استلام  
بكيفيتهم . شاكرين للبرع تقسم  
وطول استقامهم .

علماً بأن الكمية محدودة  
تلفون : ٤٣٣٣٥١ / ٤٣٣٣٦٤

احسن اغنية ..  
للترويج ..  
«قولو لعين الشمس  
ما تحماشي»

**الترويج  
السياحي  
مسابقة احسن  
اغنية**

بالإذن من شادية .

**حظك اليوم**

★ الحبل : ٢١ آذار - نيسان  
نيسان :  
تكيف مع الامر الواقع على  
كل صعيد ولا تقدم على اي  
تغيير الا عند الضرورة  
المحة

★ النور : ٢١ نيسان -  
٢١ ايار :  
العلاقات الشخصية معززة  
جدا وضعك المهني مدعوم  
من شخصية نافذة جدا

★ الجوزاء : ٢٢ ايار -  
٢١ حزيران :  
الاتفاق على شؤون المهنة  
مقبول اذا بررت تسليح  
محتملة

★ السرطان : ٢٢ حزيران -  
٢٣ تموز :  
لا تضع نفسك في موقف  
الشك بل ثابر على اخلاصك  
لشريك

★ الاسد : ٢٤ تموز -  
٢٣ آب :  
الاجود الى استراتيجية  
قيمة هو افضل سلاح لك  
★ العذراء : ٢٤ آب - ٢٣  
ايلول :  
الابتكاح والتجارب العلمية  
والفنية تقع كلها تحت  
تأثيرات جيدة

★ الميزان : ٢٤ ايلول -  
٢٣ تشرين الاول :  
الامال تتطلب منك انتباهاً  
خاصاً وربما تفكيراً في  
الاسلوب

★ المقرب : ٢٤ تشرين  
الاول - ٢٣ تشرين الثاني :  
الشؤون المالية ، كذلك  
العلاقات الاجتماعية تتطلب  
لباقة خاصة وغير عادية

★ القوس : ٢٣ تشرين  
الثاني - ٢١ كانون الاول :  
موقفك معزز في المسائل  
القانونية والعمل الحكومي  
ولي امكانك التصدي لكل  
معارضة

★ الجدي : ٢٢ كانون الاول  
- ٢٠ كانون الثاني :  
اهدم قد يرمي القنار في  
وجهك لكنك ستنتصر عليه  
اذا اصنعت النصر

★ الدلو : ٢١ كانون الثاني  
- ١٩ شباط :  
كن موضوعياً وانظر الوقت  
الناسب لكي تقدم

★ الحوت : ٢٠ شباط -  
٢٠ آذار :  
تأثيرات جيدة تمزج الهويات  
البحرية وشؤون السفر

**كلمة السر**

مختلطة عربية  
اعداد : عبد الرحيم سلطان - السامية  
- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات افواه  
- اتبع الطريقة العمودية والافقية والمائلة وبالعكس  
- يبقى مكان في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي  
اسم مختلطة عربية :

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

حسن يوسف - اياضه - اسماعيل الياسين - محمود الميجي -  
نور الدين المنيس - محمد عوض - ابراهيم خان - عبدالله غيث - نونيق  
الفن - عماد حدي - نادية لطفي - فاتن الحجابة - هند رستم -  
ماجدة - صباح - وداد حدي - شكري سرعان - شويكار - حسن  
نافق - شادية - كوكا - ليليلة - عمر - كن - فو - لم - نيروز  
كانت كلمة السر في عدد أمس (الخميس)

**كلمات متقاطعة**

اعداد : نادر طالب سليل - سامان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣







# جهود الاصلاح الاداري اقل من حجم البيروقراطية

تقوم بها العائلة والقبيلة في المجتمع القديم ، من تربية ، وتعليم ، وعلاج ، وتحكيم ، واسكان ، وتعمير ، وغير ذلك وأي خلل من جانب جهاز اداري في قريته بوليفيته ، يؤدي بالقبلي الى صدع في احد مكونات المجتمع ، وبالتالي تكان البيروقراطية اذا وجدت طريقها الى الهيكل الاداري لاية مؤسسة تصف الى الربح ، فلها تنهي بها الى خسران مادية محققة .

ان الكويت تعتبر بلدا ناشئا من حيث الاخذ باصول الادارة الحديثة ، وقد اضطر في غمرة نهضته السريعة القفزة وظروف العمالة الوافدة ، الى تطبيق المثل القائل « ليس في الايمان افضل مما كان » . سواء في الأجهزة الحكومية او في المؤسسات الأهلية . كما ان قلة الخريجين الكويتيين المتخصصين من الجامعات كانت سببا في نهضة على عجلة تكويت الوظائف ، مع تجاهل مبدأ « الرجل المناسب في المكان المناسب » الى حد ما .

والآن ، وقد ازدادت حصة الطاقة البشرية من الخريجين الكويتيين على مختلف المستويات والتخصصات ، فلا بد من إعادة هيكلة الأجهزة الادارية وتقسيمها ، وتقسيمها الى وظائف ، والتفريق في اختيار واختيار المتخصص لها ، على ان يجري ذلك جليا الى جنب مع التوسع في برامج التدريب النظرية والعملية في مختلف القطاعات ، وإعادة النظر في اللوائح والقوانين الادارية التي تحكم سير العمل الاداري ، واداء ما تم تنفيذ ذلك تكون قد غطينا جانبها واحدا من جوانب الاصلاح الاداري .. والحديث بقايا .

في سبيل الوصول الى اداة ادارة افضل ، طالعنا أجهزة الاعلام خلال السنوات الثلاث الاخيرة ، بسلسلة من محاولات مكافحة البيروقراطية المحلية ، على هيئة مقالات صحفية ، ونسبوات تلفزيونية نظمتها جمعية الخريجين الكويتيين ، وبعض محاضرات ادارية جامعية ، لم يقل عليها الا قلة من المتخصصين ، رغم ان الدعوة اليها كانت عامة .

هذا هو الوجه النظري للنسبي الى تحسين الأجهزة الادارية وزيادة فعاليتها ونمط العمل في عدة اشكال ، فمناصه مجلس الامة لا يكون من حيث الحكومة على تنفيذ عمليات الاصلاح الاداري لتسهيل حصول المواطنين على الخدمات كائنة ، في وقت قصير ، وبالتساوي ، من مرافق الدولة ، وكبار المسؤولين بدأوا يتكثرون من عقد اجتماعات اللجان الادارية ، ويصارون واجب تفقد المرافق التابعة لهم ليمسوا بانفسهم مشاكل اعمالهم اليومية . والجامعة بدأت تلصص بالأسس الادارية والحكومية ، تعد لها الدراسات الادارية وتنظم الدورات التدريبية ، كما ان بعض الوزارات قامت بتعديل بعض اللوائح القديمة التي تعطل سير الاعمال او يؤخرها . وكانت اشككة كبار المسؤولين تحسب غورات مؤقتة كبريى البرق السدي سرعان ما يطفى في ظلمات الليل ، ثم لا يلبث ان يعود الموظفون الى العمل في الظلام وتوسع نفقات الشاغل بين مقاتلي الذين يلبسون الموت وينفون للتم تربية فلسطين الجبية ونظمتها بدينامية الزكية . متى سمع ، ونقرأ عبارة « قام القادليون الفلسطينيون بتنفيذ عملية جريئة داخل الارض المحتلة » ؟ من ثوب الفوارق ، ونلتزم الجراح ، ونتميز الدماء ونسج من شرايين مقاتليها « من كافة الجبهات » يبارق بحملها نسقا انطلق الى البذل والمهاد ؟

انا لست اوقع اللوم على جهة ما من جهات النسل ، فإلهي الراشح بقضيته وحبي الكبير لوطي هما اللذان دفعاني الى التلصص بالاعمال .. واني اتوق كما توقى الملايين من انباء انبي الى سماع عيسارة « المقاتلون الفلسطينيون » تنطلق من الاداعات ، وتفرس نفسها على الهبات والبلاتغات ، وتنتشر صفحات الصحف اليومية والجلات .

# الظواهر والمسيرات الشعبية تسل الأعمال في حضرموت

فيما مضى كتلت المظاهرات والمسيرات الشعبية تتم تلقائيا ، نتيجة لانفعال الشعوب بحدث من الاحداث ، نهب بطريقة جماعية ، ليعلم عن ثورته ، او يبرع عن تاييده او احتجاجه . لكن ظاهرة اعمال المسيرات الشعبية ، ودفع الجماهير رغبا عنها في مظاهرات قد أصبحت بدون معنى للحكومات العربية ، التي نقلت هذه المدوى عن دول الكتلة الشرقية ، التي تقوم على نظام الحزب الواحد ، الذي يوجه التركيب الهرمي للمجتمع من اعلى الى اسفل ، بطريقة لم تدع للقاعدة الشعبية فرصة للتدرك او التعبير من اسفل الى اعلى ، اي من الشعب الى القيادة .

وانتقلت ظاهرة توجيه المسيرات والمظاهرات فيما انتقلت الى اليمن الجنوبي ، واستشرت في المحافظة الخامسة . واصبح المواطنون يتكثرون اعمالهم ، ويذرعون الطرقات ، يسوقهم بعض من يسبون القيادات ، ويقتلون الوقت هتافا وتصفيقا ، مناسبة او بدون مناسبة ، على مدار السنة .

هذه المظاهرات والمسيرات قوامها الطلاب والنساء . اما عن الآثار الضارة التي ترتب على ضياع وقت الطلاب فلا تخفى على احد . واما النساء في المحافظة الخامسة « حضرموت » ، فان نواتهن عن اعمالهن يعتبر توتفا لعقارب الحياة في هذه المنطقة ، لان هذه المحافظة شبه خالية من الشباب ، فالمعروف ان رجال هذه المنطقة دأبوا على الهجرة هربا من قسوة العيش في عهد الاستعمار ، وبعد مجي الحكم الوطني لاسباب ليست غائبا ان نذكرها في هذا المجال . ونتيجة لذلك فان المرأة اليمنية تتحمل عبء العمل في هذه المنطقة ، في القرية او في المدينة .

والخلاصة ... ليست تلك المسيرات والفعلة اهدار للطاقة البشرية والانتاجية بما ؟ كم يودي على المستوى العربي كله ان نغتن الى أهمية الوقت والجهد الضالعين في مثل هذه المسيرات ، وان يامر المسؤولون باليمن الجنوبي تلك القيادات الفرعية ان تترك المواطن يعمل في امن واوطانهم بعيدا عن ازدياد السياسية .

أبو علي  
يعني جنوبي

# طريق السلامة

## مزيذا من الرقابة الطبية على السائقين

اسباب مرضية ، تدور حول لياقة السائقين البدنية والصحية . وهذا يدعو الى ضرورة إعادة النظر في الشروط الطبية الواجب توافرها في سائق السيارة ، حتى يحصل على اجازة القيادة ، وحتى يتاح له الانسوار في حملها ، او يتم سحبها منه ، تماما كما يعمل الطيار مع الفوارق الخططة بالترافق الجوي على وظائف الاعضاء ، وغير ذلك من المواصفات الصحية ، وغني عن الشرح ان سائق السيارة في عصرنا هذا ، يتعرض لظروف وضغوط على طرق الارض المحدودة بواجبها واشتراطها ومشائها ، لا يتعرض لظروف قائد الطائرة من اجواء سماته الرحبة . خلاصة القول ، اننا اذا كنا جادين حقا في سد كل ثغرة تفل منها راسي امنى الحوادث ، يجب ان نضمن قانون المرور الجديد ، كل ما من شأنه ان يضمن فصحا طيا اكثر ثقة وشموالا لظاهلي اجازات القيادة ، على ان يمدد هذا النص ويتركز على فترات محددة لذلك من استنوار لياقة السائق . كما ينبغي ان تغطي المستشفيات صلاحية الإبلاغ عن عساشهم يفقدون عناصر مهم من عناصر اللياقة البدنية للسلامة اجازاتهم ، حتى يشن لادارة المرور سحب اجازاتهم ، فلن يحدث ايذا ان يتناول سائق من اجازته ظاهلا مختارا مهما الم به من عجز .

واذا كان القانون يعاقب من يقود سيارة وهو واقع تحت تأثير مسكر او مخدر ، لان ذلك يؤثر على لياقته البدنية للقيادة ، ويعرض حياته وحياة الناس للخطر ، فما بال القانون يتساهل مع من يقود سيارته ودرامه او ساقه في الجيب ، او احدى عينيه وراء ضماض يجب ان يصره نصف الطريق ؟

قد تبدو هذه الاقتراحات قاسية على السائقين ، وقد تبدو مرهقة للمسؤولين ، لكن حوادث المرور اشد قسوة وارهقا واستنزافا لارواح عزيزة علينا . وفي سبيل وقايتها ، بدون كل مجهود وتصحية .

جيب . كاف  
السائلة


عندما يقدم الفرد للحصول على اجازة قيادة سيارة ، يجري له فحص طبي سطحي قاصر ، لا يتجاوز اختبار قوة الابصار ، والظفر من عصى الاوان ، وكان الله بالسر عليها . وكان سلامة الابصار هي عنصر اللياقة البدنية الوحيد ، اللازم لسلامة السائق وصلاحية مستخدمي الطريق من حوله سائقين وسائرين ، وتتجاهل اللوائح المعمول بها ، ان هناك عشرات من الاسباب المرضية التي يمكن ان تسبب في عجز السائق عن السيطرة على سيارته ، والنتيجة وبال عليه وعلى الآخرين .

كيف خفي على المسؤولين - مثلا - ان الصرع ، والاضطرابات العصبية المخيفة ، والنوبات القلبية ، وارتفاع نسبة السكر في الدم ، وغيرها مما يعرفه الاطباء ، لها دخل كبير في صنع الحوادث ؟ والاطباء يعرفون ايضا ان المرء قد يميز الاوان ، ويرى علامات الاختيار المطلوبة ، ولكنه مصاب بضغط زاوية الابصار او بالعشى الليلي ، وذلك يؤثر على مقدار لياقته الحسية لقيادة آمنة ، ومع ذلك لا يقام لهذه الاعتبارات وزنا في فحص النظر .

ومن الحقائق المعروفة ايضا ، ان قوة الابصار تتأثر بتقدم الانسان في العمر ، وكذا اللياقة البدنية العامة من مختلف جوانبها ، بما في ذلك القدرات العضلية ومرونة الحركة ، ودقة تقدير السرعات والمسافات . ومع ذلك لا يعرض سائق السيارة للفحص الطبي الا مرة واحدة لا تتكرر ولو مرة كل خمس سنوات ، لذلك مسن استمرار صلاحية قيادة السيارة ، في فترات تزدهم بالركبات من كل نوع ، وبالبشر من مختلف مراحل الاعمار .

احصائيات الحوادث تؤكد ان نسبة ضحايا حوادث السيارات ، تفوق نسبة ضحايا حوادث الطائرات بدرجة ترفض المقارنة ، كما ان نسبة حوادث السيارات التي تعزى في النهاية الى اسباب مجهولة ، بدأت تهاشم منذ سنوات ، ويؤكد خبراء المرور في مختلف الدول المتقدمة ان الجانب الاكظم من هذه الحوادث ، يرجع الى

## نظراً للتطور والإزدهكار التحكاري في الفحاحيل



### بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك.

## THE BANK OF KUWAIT AND THE MIDDLE EAST K.S.C.

يسره ان يعلن عن افشاح فرعه الجديد في  
الفحاحيل

اجمالا منه بما لا يتصور  
مستقبل زاهر من الساطع التجاري  
في تسهيل المعاملات المصرفية للمواطنين الكرام.

## بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك.

## فرع الفحاحيل ص.ب. ٧٥٣٠ الفحاحيل

تلفزيون ٩١٤٥٩٥ ٩١٣٩٧١ ٩١٢٦٩١

## حول العمليات الفدائية وبياناتها

انه لما يحز في النفس ويؤلمها ، ان تتساقط بعض نصال المقاومة الفلسطينية ، الى اصدار بلاغات عسكرية وبيانات تنسب فيها قيام احدى مجموعات المقاومة بتنفيذ عملية ما .. داخل الارض المحتلة او خارجها !

اما كان الاجر بها ان تنصهر في جسد واحد هو « المقاتل او الفدائي الفلسطيني » دون ذكر الجهة التي ينتمي اليها بمادام الهدف واحد والمسمى واحد ؟

واقرب مثل هو « عملية القدس » التي تعتبر من اضخم واجرا العمليات داخل الارض المحتلة والتي زرعت الرعب في قلب اسرائيل ، اخذت بعض النصارى تنسب تلك العملية اليها ، مما يدعو بعض ذوي القلوب الاسنة الذين يتصبون في الماء العكر الى العمل في الظلام وتوسع نفقات الشاغل بين مقاتلي الذين يلبسون الموت وينفون للتم تربية فلسطين الجبية ونظمتها بدينامية الزكية . متى سمع ، ونقرأ عبارة « قام القادليون الفلسطينيون بتنفيذ عملية جريئة داخل الارض المحتلة » ؟ من ثوب الفوارق ، ونلتزم الجراح ، ونتميز الدماء ونسج من شرايين مقاتليها « من كافة الجبهات » يبارق بحملها نسقا انطلق الى البذل والمهاد ؟

انا لست اوقع اللوم على جهة ما من جهات النسل ، فإلهي الراشح بقضيته وحبي الكبير لوطي هما اللذان دفعاني الى التلصص بالاعمال .. واني اتوق كما توقى الملايين من انباء انبي الى سماع عيسارة « المقاتلون الفلسطينيون » تنطلق من الاداعات ، وتفرس نفسها على الهبات والبلاتغات ، وتنتشر صفحات الصحف اليومية والجلات .

حسن التميمي

## عودة الحب مشككة تضخم أجور المساكن

مشكلة تضخم اجور المساكن ، أصبحت تخطر اكير نسبة من برصد « الخير الحر » . كل الراسائل التي ترد اليها نقض بالضيق والشعور بالظلم . اغلب من كتبوا نعتوا بعض اصحاب المساكن بصفات اخفها الجحش ، بما جعلنا نبتسك عن نشرها معتبرين لهم ، راجين منهم ان يتطورا بالموضوع ويحكم العفة في كتاباتهم القليلة .

بعد استبعاد معظم الرسائل ، وحذف ما لا يستحسن نشره من رسائل اخرى ، بقيت لدينا رسالة واحدة لافتة وعبارات من رسائل اخرى تقدمها للمسؤولين واصحاب المساكن لعل وعسى .

« القبول في هذا البلد ليسوا كلهم خيرا ، اجانب من ذوي المربعات العالية التي قد تتحول رفع الاجازات بهذه الدرجة الباهظة . ان الغالبية العظمى من القبول اخوة عرب ، وروائهم ضمنية ، ومسؤولاتهم كبيرة ، فخلق بالاك ان ينقلوا من الجحش والاستغلال ، وان ينظروا الى المشكلة من جانب انساني ، فوالله كاد ان يكون الربيع حراما . »

بعد خليل - شارع عيان

« يا اصحاب البنليات ، انقوا الله في السكان ، وارحموا من في الارض برحمكم من في النساء ، ان ما تتقاضونه من زيادة من اجار السكن ، ينتقص من قوت اطفالنا . وهل حسيتم ان كل السكان موظفون في الحكومة ؟ هل علمتم حساب عمال الشركات الذين لم يتقاضوا علاوة غلاء ؟ »

بعد ابو ربيع - خيطان

« اذا جاز لاصحاب البنليات الجديدة التي تم بنائها لاصحاب علاوة غلاء

## برقية المنبر الحر

من : مأموري البالدات  
بدارس وسعاهد وزارة التربية .

الى : وكيل وزارة التربية للشؤون الادارية الموضوع : المساواة بالزيارات في الاجازات .

بيدا علمنا التوحي من السابعة والنصف صباحا الى ما بعد الدوام الرسمي وحتى يترك النظظار والمديرين مكاتبهم . ويستمر هذا العمل الى ما بعد نهاية العام الدراسي وحتى يحصل العاملون جميعا على اجازاتهم السنوية ، ولا نحصل على اكثر من ٥٠ يوما اجازة كل عام ، بينما تحصل زميلاننا مأمورات البالدات اللواتي يقمن بنفس العمل ، على اجازات تبدأ وتنتهي مع اجازات المدرسين .

نرجو ان تتساوى في المعاملة بين ، حيث نقوم بواجبنا مظهر بل واكثر . واملنا ان يستجيب المسؤولون بالوزارة لطلبنا العادل .

## إلى الوجة الضائع ابدا

وفتشت عنك بكل الدروب ..  
وفتشت عنك بكل المانيء ..  
وسايلت عنك وما من خير !  
تشردت يوما ..  
وشهرا ..  
وعابا ..  
وهد عظمي النسوى والسفر !  
بحث وطفنت  
وما من انسر !

وتفتت عنك جميع الزوايا  
وسايلت عنك جميع الرنفاق ..  
ورجت اجوس خلال الدنيا ..  
واصرخ بين شعاب الحياة  
اسائل عنك الزبي والشجر  
وطولت - يا رب - كل البلاد  
وجئت كثيرا ..  
عطشت كثيرا ..  
فرحماك يا رب ..  
هل من مطر ؟

ركبت مع الصبح من الرياح  
ورحت اهوم في كل فج  
عبرت البلك طريق الغيوم ..  
وقابلني في الطريق الغمام ..  
ومن ثم - يا رب - جزت النجوم  
لما من طريق ..  
وما من دليل ..

فرحماك يا رب  
هل من مطر ؟  
وحيدا اهيتم ..  
وما من رفيق ..  
غريبا اتيه ..  
فاين الطريق ؟  
ويا قلب رحماك ..  
اين الحبيب ؟  
اني مطلع الشمس المساء  
أم في الغيب !  
وحيدا الوب بكل الدروب ..  
طريدا ، شريدا !  
وما من حبيب !

بمبيدا تعيشين يا حلوتي ..  
بمبيدا تعيشين خلف الحجاب !  
وتحلتني الريح شوقا اليك ..  
اطارد طيفك فوق السحب  
والخط وجهك يطعم حزنا ..  
فتهمي بدوعي خنيسا اليك ..  
وانت بعيدة !  
.. وترجمني الريح صفر اليدين ..  
اصلي ..  
وابكي ..  
على مقعد حالم  
انتظر !

محمود يوسف حسين



# بكراد المصايف

# اوليسيز

أحسن انواع البودات



A PRODUCT OF **OSCO**

شركة البكر للتجهيزات الكهربائية

معرض الكويت

٤٣٤١١٥

معرض الرياض

٦١١٢٨١

المكتب الرئيسي

٦١٢٩٢٧

# بعد وقت اضافي وه أهداف لجاسم وواحد لفتحي في حرمى الكاميرون

## الكويت ثالث بطولة العالم العسكرية

### ايران في المركز الخامس واليونان احتلت المركز السادس



جاسم يعقوب... حقق الفوز للكويت



المنتخب العسكري الكويتي ثالث بطولة العالم ١٩٧٥

احتل منتخب الكويت العسكري لكرة القدم المركز الثالث في بطولة العالم العسكرية بعد فوزه مساء أمس بستة أهداف مقابل خمسة على منتخب الكاميرون العسكري بعد مباراة استمرت ١٢٠ دقيقة انتهى وقتها الأصلي بفوز الكويت بخمسة أهداف لكل منهما وانتهى شوطها الأول بثلاثة أهداف مقابل هدفين لصالح المنتخب الكويتي... وقد سجل نجم المنتخب الاعلى جاسم يعقوب خمسة أهداف من ضربة جزاء، وسجل فتحي كميل هدفًا واحدًا... وسجل أهداف المنتخب الكويتي وسوكوتو - رقم ١٠ - هدفًا، ويونسجي - رقم ٢ - هدفًا من ضربة جزاء، وماتجا - رقم ٨ - هدفًا، وقد تقاسم الفريقان شوطي المباراة وكان الفريق الكويتي نداً قويا لفريقا واستطاع ان يسجل هدفين قبل نهاية المباراة وهو يلعب بمشقة لاعبين لتنتهي المباراة بالتعادل ٥-٥، وان كان الهدفان غير مضمونين فلهذا الهدف الرابع جاء نتيجة ضربة حرة مباشرة اثر حصة يد على فاروق ابراهيم نسي الدقيقة ٢٨ سجل منها الهدف الرابع، والخامس جاء من ضربة جزاء اشتر عرقلة سعد الحوطي لقب هجوم الكاميرون ليسجل منها بونري الهدف الخامس.

الطرابلسي في الدقيقة الثانية من المباراة، الا ان فريقا استطاع ان يخرج من المباراة فائزًا واضاع فرصا عديدة كان يمكن بلحدها ان ينهي المباراة لصالحه دون وقت اضافي واجتمع المتحذرون عبر راديو الكويت من ارض المباراة ان فريقا كان الاضلال والقوى... وقد عمد منتخب الكاميرون الى الضربة بعد طرد لاعبه سوكوتو وانذر لاعبان اخرا في الفريق الكويتي. وقد ظل الطرابلسي جدها كيرامسا امس وقطع عدة كرات خطرة من على اقدام مهاجمي الكاميرون ليحفظ للفريق الفوز خاصة في النفاذ الاخيرة عند نهاية المباراة في الوقت الاصيل والوقت الاضافي... حيث كان فريق الكويت ينشط ويحاول التعادل، واضاع على الا فرستين بونكرين للفريق خلال المباراة كما اضاع فتحي هدفا محققا قبل ان يستعجل خذاع حارس الكاميرون وتسجيل هدفة الوحيد.

**أهداف المباراة**  
جاءت أهداف فريق الكاميرون في الدقائق ٢٠ و ٤٠ من الشوط الاول ثم في الدقائق ٢٨ و ٤٤ من الشوط الثاني من المباراة بينما سجل منتخبنا اهدافه كالتالي:  
هدف التعادل ١-١ سجله جاسم يعقوب اثر كرة جيلة من على الا الى فتحي الى جاسم تخطى بها الدفاعين والحارس ووضعها في الرمي الخالي ق ٧.  
كرة اخرى حولها الامان ناعية

البيون الى فاروق ابراهيم الذي رفعها عالية ليحولها لجاسم براسه داخل حرمى الكاميرون ق ٢٥.  
احتسب الحكم ضربة جزاء اثر عرقلة جدها بوجدها داخل منطقة الجزاء سجل منها جاسم يعقوب الهدف الثالث للكويت ٣-٢ ق ٦ من الشوط الثاني.  
حول على الا الكرة الى فتحي كميل الذي تخطى الدفاع وانقذ بالحارس وخضعه ليرفع الكرة من فوق رأسه داخل الحرمى مسجلا الهدف الرابع للفريق ق ٢٢.  
سدد على الا كرة قوية لم يستطع حارس الكاميرون مسكها فارتدت لتجد جاسم يعقوب يتابعها فيصيدها بيدها بقوة مسجلا الهدف الخامس للفريق ق ٢٢.  
في الدقيقة السابعة من الوقت الانساني الاول تقدم جاسم بكرة عالية وخضعها على صدره مسجلا منها الهدف السادس والاخير في المباراة التي انتهت ٦-٥ لصالح منتخبنا العسكري.  
مثل الفريق امس : احمد الطرابلسي، نهد العيسى، دريم، الحوطي، سلطان يعقوب، جدها بوجدها، فاروق ابراهيم، سمود بوجدها (جدها العزيز العنبري) جاسم يعقوب، علي الا، فتحي كميل (مجدد بالله).

**عودة وفندا لمهرجان الشباب العربي بليبيا**  
يصل الى البلاد في الساعة الثالثة مساء اليوم السبت وفد الكويت الى مهرجان الشباب العربي الثاني قاندا من العاصمة الليبية على متن طائرة كويتية خاصة، وكان الوفد يتكون من ٧٨ لاعبا واداريا ومشتركا بختلاف أنشطة المهرجان.

# رئيس وأعضاء نادي الاتحاد الرياضي بالبصرة وعدد من الأبطال الدوليين في زيارة للكويت



حدث بين رئيس نادي الاتحاد ومحمدر القيس الرياضي ويرى يوسف الباطين اللين وعبد الامير عباس الليسر



جانب من حفل الشاي بنادي السالية الرياضي

وصل الى البلاد في الساعة السابعة من مساء امس الاول وفد رياضي من محافظة البصرة بالجمهورية العراقية يضم ٢٢ شخصا برئاسة السيد شهيد حاجي موسى رئيس نادي الاتحاد بالبصرة، ويضم الوفد عددا كبيرا من الشخصيات الرياضية في المحافظة وابال العراقي في رفع الاتحاد وكيمال الاجسام منهم عبد الامير عباس رئيس اتحاد ألعاب القوى... فرع البصرة وغلام الزبيدي امين سر الاتحاد وكونوري لفته سكرتير نادي الاتحاد وسامي ناعي الحكم الدولي السخي ادار المباراة النهائية بين منتخب الكويت ومنتخب السعودية في دورة كأس الخليج العربي الثالثة وأحمد عبد الحميد وباسين لافي من اتحاد المصارعة، وقام الزبيدي نائب رئيس اتحاد الشباب بالمصراع وسليم جشمت سكرتير اتحاد ألعاب القوى ونجم عبد حسن مدرب منتخب البصرة لكرة السلة وشتير الزبارة حتى يوم الاثنين المقبل.

وقد تحدث عدد من المسؤولين في الوفد مع «القيس» موكبين ان الفرص من الوفيرة الالتقاء بالخواة الرياضيين في الكويت واجراء اتصالات مع المسؤولين والادوية الرياضية لتوطيد العلاقات والروابط الاقربى بين شبيب النظيرين الشقيين واللائق على اجراء لقاءات رياضية بين الفرق الرياضية. وأشار المسؤولون ان مستوى الحركة الرياضية في محافظة البصرة جيد جدا خاصة كرة القدم واللاكمة ورتفع الاقبال والمحب للرياضة... ومصرح احدهم ان منتخب البصرة لكرة القدم كان قد تغلب برهين على منتخب شبيب العراق الذي تقاسم بطولة شبيب امس لكرة

**وزارة المواصلات**  
**البريد والبرق والهاتف**  
( اعلان مزايدة )  
تعلن وزارة المواصلات ( البريد والبرق والهاتف ) عن مزايدة لتأجير كافتريا معهد التدريب بالشويخ ، فعلى السادة الراغبين الاشتراك بهذه المزايدة مراجعة مراقب المشتريات الخارجية في وزارة المواصلات ( البريد والبرق والهاتف ) للحصول على وثائق المزايدة اعتبارا من السبت ١٩٧٥/٧/٥ وذلك مقابل رسم قدره (٥٠٠) فلس لا يرد ، وآخر موعد لتقديم المظاريف هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٥/٨/٩ توضع المظاريف في صندوق المناقصات بمبنى الوزارة في شارع فهد السالم .  
**وكيل الوزارة**

# وزراء الرياضة والشباب العرب يتوافدون على طرابلس والمؤتمر يفتتح اليوم

طرابلس - واف - بدأت وفود الدول العربية المشتركة في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب الذي يبدأ اليوم السبت في الوصول الى العاصمة الليبية . وقد وصل الى طرابلس اسعد الاسعد مساعد امين عام جامعة الدول العربية وحمدان نعيم وزير الشباب العراقي ومحسن عبد الله وزير المالية ورئيس المجلس الاعلى للشباب في اليمن الجنوبية كما وصل الى طرابلس الامير فيصل بن نهد بن عبد العزيز مدير عام رعاية الشباب في السعودية .

## المسلم والفرحان يحضران دراسات بودابست

غادر طرابلس وليبيا السيدان محمد الله المسلم وعواد فرحان عضوا مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى في طريقهما الى بودابست بالجر لحضور دراسات مونترال ألعاب القوى التي تبدأ هناك غدا الأحد .

## بطولة العالم للسباحة تقام في كولومبيا

القاهرة - وافقت اللجنة الاولمبية على سفر السيد يوسف عز الدين عضو الاتحاد المصري ووكيل الاتحاد الدولي للسباحة الى كولومبيا للاشراف على بطولة العالم للسباحة التي تقام بمدينة كاتي خلال المدة من ١٨ الى ٢٧ يوليو الحالي . وستعقد خلال اقامة هذه البطولة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي للسباحة ويتم فيها بحث كل ما يتعلق بتنظيم بطولات ألعاب المساء في دورة مونترال الاولمبية التي تقام في العام القادم .

**مجمع الرياضة**  
● هلم الخطيب مدرب فرق الانست لكرة السلة بنادي الكويت انتهى من الإعداد لدورة داخلية لفرق الانست سنيديا قريبا .  
● سكرتير ثالث سفارة الصين الشعبية بالكويت قام بزيارة اتصاد ألعاب القوى حيث اجتمع مع رئيس وسكرتير الاتحاد حبيب صفر واحمد الرشيدان .  
● محمد الدنج الموظف بالسنتورال الدولي يبنى المواصلات السلكية والاتسلكية قام امس بالاشراف على الاتصال الهاتفي لنقل مباراة الكويت والكاميرون .

## السعدون ومجيم الشلال يزوران نادي الشهداء

قام نائب رئيس مجلس الامة السيد احمد عبدالعزيز السعدون ورئيس اتحاد كرة القدم والسيد يوسف مجيم الشلال رئيس نادي الشهداء السابق بزيارة الى نادي الشهداء بعد ظهر الاربعاء الماضي حيث تفقدا منشآت النادي الجديدة وحمام السباحة ، وكان نسي استقبالها بدر ثابت وسعيد عباس عضوي مجلس ادارة النادي .

## شركة نفط الكويت

### الاحمدي-الكويت

### اعلان توظيف

## اطباء اختصاصيون واطباء مسجلون واطباء عامون

تعلن الشركة عن حاجتها الى اطباء للعمل في مستشفى سائويل التابع لها في الاحمدي بدولة الكويت ، وتدعو من يهمهم الامر الى تقديم طلباتهم للنظر في توظيفهم . ومستشفى سائويل هو جزء من مجمع طبي يشمل المرافق الخاصة بالمستشفيات وخدمات الطب العام وطب الاسنان كما يشمل خدمات الطب المهني والصناعي . وكان هذا المستشفى قد افتتح في عام ١٩٦٠ ، وفيه تقدم خدمات اختصاصية في الطب العام وطب الاطفال والجراحة العامة والتوليد وامراض النساء وطب الميون والانف والاذن والحنجرة والتخدير والطب الاشعاعي . ويساند مجالات الاختصاص هذه وحدات جبهة تجهيزا جيدا بالادوات والعناصر البشرية وهي وحدة المختبر ووحدة الصيدلة ووحدة المعالجة الطبيعية .

**١ - اطباء اختصاصيون :**  
المطلوب اطباء اختصاصيون في التخدير - الجراحة العامة - الاذن والانف والحنجرة - طب العيون - التوليد وامراض النساء - طب الاطفال . ويشترط في المتقدمين :  
أ - ان يكونوا اعضاء او زبلاء في الكلية الملكية الخاصة بحقل اختصاصهم او يكونوا حائزين على مؤهلات تعادل ذلك .  
ب - ان يكون لديهم خبرة لا تقل مدتها عن ٤ سنوات في التعليم او في العمل بمستشفى عام كبير بعد حصولهم على المؤهلات الاختصاصية .  
ج - ان يكون لهم من العمر ٣٠ الى ٣٥ سنة .  
الراتب المخصص لهذه الوظائف ٦٤١٤ ديناراً كويتياً في السنة .

**٢ - اطباء مسجلون :**  
المطلوب اطباء مسجلون في الجراحة العامة - التوليد وامراض النساء - الطب العام . ويشترط في المتقدمين :  
أ - ان يكونوا حائزين على العلوم المناسب في حقل اختصاصهم .  
ب - ان يكون لهم خبرة لا تقل مدتها عن سنتين في التعليم او في العمل بمستشفى عام كبير بعد الحصول على العلوم المطلوب .  
ج - ان يكون لهم من العمر ٣٠ الى ٣٥ سنة .  
الراتب المخصص لهذه الوظائف ٥٣٤٦ ديناراً كويتياً في السنة .

**٣ - اطباء عامون :**  
المطلوب اطباء عامون ، ويشترط في المتقدمين :  
أ - ان يكونوا حائزين على بكالوريوس طب وجراحة او ما يعادلها من المؤهلات .  
ب - ان يكون لديهم خبرة واسعة لا تقل مدتها عن ٤ سنوات في الطب العام .  
ج - ان يكون لهم من العمر ٣٠ الى ٣٥ سنة .  
الراتب المخصص لهذه الوظائف ٥٣٤٦ ديناراً كويتياً في السنة .

**٤ - مصورة اشعة :**  
هذه الوظيفة مخصصة لفنيات عربيات ويفضل الكويتيات منهن ، على ان تكون طالبة الوظيفة غير متزوجة ولها من العمر ما بين ٢٥ و ٣٠ سنة . وان تكون حاصلة على شهادة الدراسة الثانوية العامة ودبلوم مصرية الاشعة او ما يعادلها ولها خبرة لا تقل عن سنتين بعد التخرج في قسم الاشعة بمستشفى عام كبير .  
المعرفة الجيدة باللغة الانكليزية كتابة وحديثا شرط لازم .  
لا يقل المرتب عند البداية عن ٢٣٤٦ ديناراً كويتياً في السنة .

**٥ - متخصصة في المعالجة الطبيعية :**  
هذه الوظيفة مخصصة لاحدى بنات البلاد العربية غير المتزوجات ويفضل الكويتيات منهن تكون ما بين ٢٥ و ٣٠ سنة من العمر . يشترط في طالبة الوظيفة ان تكون قد اكملت الدراسة الثانوية وعضوا في الجمعية القانونية للمعالجة الطبيعية ولديها خبرة بعد التخرج لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات في قسم معالجة طبيعية في مستشفى عام كبير . المعرفة الجيدة باللغة الانكليزية قراءة وحديثا امر ضروري .  
لا يقل المرتب عند البداية عن ٢٣٤٦ ديناراً كويتياً في السنة .

**٦ - مرشدة صحية :**  
هذه الوظيفة مخصصة لاحدى بنات البلاد العربية غير المتزوجات وتفضل الكويتيات . يشترط في طالبة الوظيفة ان تكون بين ٢٥ و ٣٠ سنة من العمر واكملت دراستها الثانوية بنجاح وحائزة على دبلوم في الارشاد الصحي او ما يعادله من معهد معترف به ولديها خبرة بعد التخرج لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات في الارشاد الصحي ويفضل ان تكون قد اكتسبت هذه الخبرة في مجتمع صناعي . المعرفة الجيدة باللغة الانكليزية كتابة وحديثا امر ضروري . ويفضل ان تكون لديها اجازة قيادة سارية المفعول . ستكون من يتبع عليها الاختيار مسؤولة عن ادارة وتطوير برامج الارشاد الصحي التي تتعهدنا خدمات الطب لوقائي في الشركة .  
لا يقل المرتب عند البداية عن ٢٣٤٦ ديناراً كويتياً في السنة .

اما الفوائد فهي ٤٢ يوم اجازة مدفوعة الاجر في السنة مع تذاكر سفر للموظف وعائلته الى بلده وسكن عائلي مكيف بالهواء او علوة سكن بدلا من ذلك ومكافأة نهاية خدمة وبمضي الفوائد الاخرى . وبالإضافة الى ذلك تقدم للموظف وعائلته اثناء وجودهم في الكويت العناية الطبية مجاناً .

تقدم الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان التالي : -  
**شركة نفط الكويت ، قسم التوظيف ، الاحمدي ، الكويت .**

